

“探索音樂的過程是如此美好，累積豐富的訓練，  
卻始終無法尋到屬於您的舞臺展現學習所長嗎？”

  
2022

# 好聲音樂大賽

Sounds Good Music Competition

## 比賽簡章

「好聲音樂大賽」邀請您踏上夢想的舞臺！



# 好聲音樂大賽

Sounds Good Music Competition  
2022

## 踏入您夢想的舞臺！

探索音樂的過程是如此美好，累積豐富的訓練，卻始終無法尋覓到專屬舞臺展現個人學習所長嗎？就是現在，好聲音樂大賽提供您實現夢想的機會！

好聲藝集於2022年2月起，開辦以弦樂和鋼琴項目為主的「好聲之星新秀選拔」，並於每年8月舉行包括古典與流行音樂多元項目的「好聲音樂大賽」。提供專業舞臺與絕佳錄音錄影設備，並邀請各領域專業評審，讓您擁有充分展現自我的機會！

無論您擅長什麼樂派、樂器，「好聲音樂大賽」邀請您踏上夢想的舞臺！

## 參賽對象



熱愛音樂的全年齡音樂演奏者

## 參賽分組



- 獨奏大賽
- 流行音樂大賽

## 參賽地點



好聲藝集音樂廳

臺北市內湖區行愛路78巷28號6樓之5

## 比賽期間



2022 · 08 · 19 (五) — 08 · 20 (六) — 08 · 21 (日)

2022 · 08 · 26 (五) — 08 · 27 (六) — 08 · 28 (日)

2022 · 09 · 02 (五) — 09 · 03 (六) — 09 · 04 (日)

## 重要期程



線上報名：2022年06月01日 (三) 至07月20日 (三)

賽程公告：2022年07月29日 (五)

全額退費申請：2022年08月01日 (一) 至08月04日 (四)

## 獎勵辦法



- 每位參賽者獲個人獎狀及指導教師感謝狀各乙紙。
- 各組別優勝者可獲獎盃乙座 (各組別名次及等第將依評分標準評列)。
- **獨奏大賽**各組首獎受邀參與「好聲藝集藝術季」系列音樂會。
- **流行音樂大賽**各組首獎獲「好聲藝集」專業錄音室錄製個人單曲。
- 比賽全程直播，讓您受到全球矚目。
- 可加值獲得專業錄影音檔案，對於升學考試、甄選或行銷自我，無往不利。

## 報名方法



- 如欲報名，請完整閱讀簡章後，填寫正確的報名表單：

獨奏大賽報名表單入口：<https://forms.gle/7Q2HJMKN17wQVdA6>

流行音樂大賽報名表單入口：<https://forms.gle/7frg3BAP7iupRoDy6>



獨奏大賽



流行音樂大賽

- 正確填寫報名資料後，請依報名參賽組別完成匯款繳費，繳費完成才視為報名成功。

銀行名稱：國泰世華銀行(代碼013) 永平分行

戶名：好聲藝集有限公司

帳號：266-03-500555-2

- 報名期間為06月01日 (三) 至07月20日 (三)

## 報名須知



- 獨奏大賽之參賽者若目前為教育部正式立案之「音樂藝術才能班」、大專院校音樂科系、音樂研究所及博士班之在學學生，不論報名參賽樂器項目是否為主修樂器，皆需報名各項目之「音樂班」組別；非音樂班學生可自行選擇報名一般組或音樂班組。
- 賽程公告後恕不受理任何方式更改組別及順序，若組別報名錯誤者，將取消參賽資格，請於報名時謹慎確認所填資訊是否正確。
- 每樂器組需達12人(含)以上報名(不分年齡)，方可成賽，若未達報名人數將全額退費。本次比賽不另行寄送參賽證，各組參賽者請於規定之報到時間內，攜帶個人身份證件(身份證、健保卡、學生證)至大會報到處完成報到手續。
- 如遇天然災害或流行性傳染疾病等不可抗拒之因素，將以參賽者與工作人員安全為優先考量，依現行法令或主管機關規範暫緩舉行；並依主管機關法令及防疫規定決定辦理、或延期賽事。

## 臨時退賽說明



- 報名後若因故無法參賽者，請於指定日期前以書面信函或電子郵件方式申請退費，逾期恕不受理。

信件主旨：【好聲音樂大賽退費申請-參賽者姓名】

信件內文：

- 參賽組別
- 參賽者姓名
- 退款銀行及分行名稱、銀行代碼
- 退款帳號

※ 退費費用將統一於所有賽程結束後進行匯款，需扣除匯款手續費30元。



## 獨奏大賽

- 鋼琴組
- 弦樂器小提琴組
- 弦樂器中低音組  
( 中提琴 / 大提琴 / 低音大提琴 )
- 木管樂器組  
( 長笛 / 雙簧管 / 單簧管 / 低音管 / 薩克斯風 / 直笛 )
- 銅管樂器組  
( 小號 / 長號 / 法國號 / 上低音號 / 低音號 )
- 中國傳統拉弦樂器組  
( 二胡 / 高胡 / 中胡 )
- 中國傳統彈撥樂器組  
( 柳琴 / 琵琶 / 中阮 / 大阮 / 古箏 / 揚琴 )
- 中國傳統吹管樂器組  
( 笛 / 簫 / 笙 / 嗩吶 )
- 吉他組  
( 古典吉他獨奏 / 烏克麗麗獨奏 )
- 豎琴組
- 聲樂組
- 其它樂器組  
( 如：打擊、陶笛、口風琴、手風琴...等 )
- 表演賽組  
✧ 本組僅提供評語，不予計分

## 流行音樂大賽

- 演唱組
- 流行鋼琴組  
( 演奏 / 自創曲 )
- 民謠吉他組  
( 演奏 / 彈唱 )
- 電吉他組  
( 演奏 / 樂團Cover )
- 爵士鼓組



獨奏大賽			
組別	報名費	選曲	演奏時間長度
幼齡組	新台幣2,000元	自選曲一首	3分鐘
國小低年級組			
國小中年級組			
國小高年級組			
國中組			
國小中年級音樂班組			
國小高年級音樂班組			
國中音樂班組	新台幣2,500元		4分鐘
高中組			
大專組			
高中音樂班組			
大專音樂班組			
社會組			

※ 獨奏大賽之參賽者若目前為教育部正式立案之「音樂藝術才能班」、大專院校音樂科系、音樂研究所及博士班之在學學生，不論報名參賽樂器項目是否為主修樂器，皆需報名各項目之「音樂班」組別；非音樂班學生可自行選擇報名一般組或音樂班組。

流行音樂大賽			
組別	報名費	選曲	演奏時間長度
國小組	新台幣2,000元		3分鐘
國中組			
高中組	新台幣2,500元	自選曲一首	4分鐘
大專組			
社會組			



- 主辦單位以公平、專業為原則廣邀各界評審，評審綜合各項評分標準給予成績，參賽者得尊重評審之專業給分，不得提出異議或申訴。
- 評分標準：演奏技巧40%；音樂性30%；音樂詮釋25%；台風、儀容5%。
- 參賽者超過20位（含）之比賽組別將聘請5位評審，參賽者20位以下之比賽組別將聘請3位評審。評分方式採全部分數平均法。
- 總平均分數 90 分（含）以上者為「特優」。
- 總平均分數 85 分（含）以上、未滿 90 分者為「優等」。
- 總平均分數 75 分（含）以上、未滿 85 分者為「甲等」。
- 各組別樂器獎項將分齡，並視參加人數多寡給予等第及決定評列名次之人數，前三名者可獲獎盃一座。

報名人數	評列名次	各組第一名平均成績需達優等(含)以上，方得列計，否則從缺。
3人以下	1名	
4至6人	2名	
7至8人	3名	
9至10人	4名	
11人以上	5名	

- 各組別首獎不分年齡評斷，由各組最具潛力者獲選，由總成績排序為金獎、銀獎與銅獎。

報名人數	評列獎項	成績需達特優以上方得列計，否則從缺。
49人以下	金獎	
50至99人	銀獎	
100以上	銅獎	

- 參賽成績將於各組賽程結束後，當天於現場公告，並同步公告於官方網站及FB粉絲專頁。
- 參賽者於賽後皆可獲個人獎狀乙紙及指導教師感謝狀，獎狀及評語表請於成績公告時至報到處現場領取，大會恕不負保管責任。
- 獎狀無法現場領取者，可自備填寫好之回郵信封並繳交掛號郵資65元（或自備郵局便利袋bag1），賽後由大會代為郵寄至指定地點。
- 獲評列名次之頒獎典禮將於該組成績公告後舉行，獲獎者若未於比賽當日領取獎盃及獎狀，即視同放棄，恕不補發或補寄。
- 流行音樂大賽首獎者之伴奏帶需自行準備，並以錄製一首單曲為限，好聲藝集提供4小時錄製時間。



### 獨奏大賽比賽規定

1. 比賽出場序號一律由主辦單位抽籤決定，參賽者不得異議。
2. 獨奏大賽之參賽者若目前為教育部正式立案之「音樂藝術才能班」、大專院校音樂科系、音樂研究所及博士班之在學學生，不論報名參賽樂器項目是否為主修樂器，皆需報名各項目之「音樂班」組別；非音樂班學生可自行選擇報名一般組或音樂班組。
3. 賽程公告後恕不受理任何方式更改組別及順序，若組別報名錯誤者，將取消參賽資格，請於報名時謹慎確認所填資訊是否正確。
4. 本次比賽不另行寄送參賽證，各組參賽者請於規定之報到時間內，攜帶個人身份證件（身份證、健保卡、學生證）至大會報到處完成報到手續。如遇不可抗力之突發狀況，參賽者應於該組比賽結束前抵達會場，並經主辦單位同意安排於最後順序出場。
5. 獨奏大賽均須背譜演奏，惟表演賽組可看譜演奏。參賽者可自行決定自選曲是否反覆演奏。
6. 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演奏，若唱名三次（每次間隔約10秒）未到者，以棄權論，不得有異議。
7. 比賽演奏曲目須與報名填寫曲目相同，臨時更換曲目將扣總分5分。
8. 演奏時間請參考「參賽組別、選曲規範及報名費用」一覽表，參賽者請遵守比賽規定演奏時間，停止演奏提示鈴響請立即停止演奏，否則將酌予扣分。
9. 演奏曲目如須伴奏請自備，伴奏部分將不列入計分。
10. 主辦單位僅提供鋼琴及一般演奏用椅，個人使用品如大提琴止滑墊、調音器、鋼琴輔助踏板、小椅子、吉他椅子及腳墊，請參賽者自行準備及安裝。
11. 報名參加本賽者，視為同意本簡章之規定，應遵守大賽簡章規則及會場時間，簡章如有未盡事宜，將隨時於官方網頁補充說明，或請來電詢問。
12. 為鼓勵演奏者增加舞臺經驗，特設表演賽組，比賽不限定古典曲目，表演賽組別將視樂器排入賽程，給予評語但不予計分。

### 流行音樂大賽比賽規定

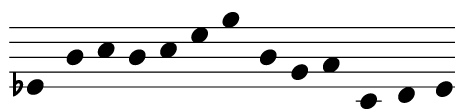
1. 比賽出場序號一律由主辦單位抽籤決定，參賽者不得異議。
2. 賽程公告後恕不受理任何方式更改組別及順序，若組別報名錯誤者，將取消參賽資格，請於報名時謹慎確認所填資訊是否正確。
3. 本次比賽不另行寄送參賽證，各組參賽者請於規定之報到時間內，攜帶個人身份證件（身份證、健保卡、學生證）至大會報到處完成報到手續。如遇不可抗力之突發狀況，參賽者應於該組比賽結束前抵達會場，並經主辦單位同意安排於最後順序出場。
4. 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始演奏，若唱名三次（每次間隔約10秒）未到者，以棄權論，不得有異議。
5. 比賽演奏曲目須與報名填寫曲目相同，臨時更換曲目將扣總分5分。
6. 演奏曲目需伴奏者，一律使用伴奏帶播放，建議使用Wave檔、亦可接受MP3檔案，並於報名時上傳至報名系統，以利主辦單位擴音測試。
7. 比賽採用固定式擴音系統，不提供試音和彩排時間。
8. 演奏時間請參考「參賽組別、選曲規範及報名費用」一覽表，演奏時間包含個人樂器及器材設置時間，參賽者可自由挑選演唱段落（伴奏帶須自行剪輯），停止演奏提示鈴響請立即停止演奏，否則將酌予扣分。

1. 吉他組彈唱可演奏自創曲或Cover曲。
2. 主辦單位提供爵士鼓、平台鋼琴和吉他音箱，若自備音箱者，需斟酌考量器材設置時間合併於比賽時間內計算。
3. 各組參賽者請於規定之報到時間完成報到手續，如遇突發狀況，參賽者應於該組比賽結束前抵達會場，並經主辦單位同意安排於最後順序出場。
4. 報名參加本賽者，視為同意本簡章之規定，應遵守大賽簡章規則及會場時間，簡章如有未盡事宜，將隨時於官方網頁補充說明，或請來電詢問。

## 觀賽及錄音錄影規定



1. 為推廣活動並擴大比賽觀看效應，鼓勵參賽者展現練習成果，報名參賽即視為同意主辦單位直播。直播影片僅提供當日即時觀賞，比賽結束後即無法觀看。
  2. 比賽當日僅開放持有攝影證之親友於攝影區自行錄音錄影，各組參賽者親友請攜帶身分證明文件於報到處換取攝影證，惟請注意勿使用閃光燈、或影響參賽者演出。
  3. 為利參賽者升學或推廣使用，可加值提供參賽者個人高畫質實況影片，將收取影片剪輯工作費NT.500，並提供雲端連結下載（需注意該直播影片印有「好聲藝集」浮水印，無法後製去除）。
  4. 比賽期間由主辦單位為活動紀錄拍攝之錄影或攝影檔案，其版權將歸主辦單位所擁有，主辦單位為宣傳活動考量，將視情況於官方YouTube發佈精彩剪輯。
  5. 主辦單位將視每組報名情況，以最大容留人數為考量，分流讓參賽家屬觀賽。
- ※ 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，若有相關異動將會公告於官方網站及FB粉絲專頁，恕不另行通知。



## 好聲藝集 *Sounds Good*

「好聲音樂大賽」邀請您踏上夢想的舞臺！

### 相關洽詢



好聲藝集

(02)8792-8823

soundsgood.org@gmail.com

### 好聲網站



### 官方Youtube



### 粉絲專頁

